



Aprende inglés con “Stories in the Streets”

¡Bienvenido a tu material de apoyo!

Este documento te ayudará a sacarle el máximo provecho a la canción “[Stories in the Streets](#)”, del álbum *First Beats*. Aprenderás vocabulario sobre lugares comunes y cómo usar conectores subordinados en inglés. ¡Disfruta y mejora tu inglés de manera entretenida!

Parte 1: Antes de escuchar la canción – Explora tu entorno

Objetivo: Familiarizarte con vocabulario de lugares comunes y conectores subordinados que aparecen en la canción.

1. Piensa y reflexiona:

- ¿Qué lugares visitas a diario o cada semana?
- ¿Puedes nombrar estos lugares en inglés?
- ¿Sabes usar palabras como *because*, *although* o *when*?

2. Clasifica el vocabulario

A continuación, verás una lista con lugares comunes y conectores subordinados. Clasifica las palabras en dos columnas: **Lugares / Conectores**.

1. Library	9. Street	17. Because
2. Garden	10. Kitchen	18. School
3. Although	11. However	19. Pool
4. Before	12. Arcade	20. Market
5. Bus stop	13. Bedroom	21. Hallway
6. Living room	14. Despite	22. Cinema
7. Stadium	15. Café	23. Since
8. After	16. When	

Ejercicio: Elige tres palabras de cada columna y escribe tus propias frases.

Ejemplo: “After school, I go to the library.”

3. Descubre significados

Observa estas frases tomadas de la canción y piensa en su significado:

- “After the school bell rings, we hit the library.”
- “Although it’s small, it fills the room.”
- “When the café opens, I grab a seat.”



Parte 2: Mientras escuchas – Conecta con “Stories in the Streets”

Objetivo: Reconocer y practicar vocabulario de lugares comunes y conectores subordinados mientras escuchas la canción.

1. Primera escucha

- Reproduce la canción sin leer la letra.
- ¿Qué lugares logras identificar?

2. Segunda escucha: Acompaña la letra

- Lee la letra mientras escuchas nuevamente la canción.
- Escribe en tu cuaderno los lugares y conectores subordinados que identifiques.

3. Repite con ritmo (Shadowing)

Elegí un parte de la canción (introducción, coro, verso etc.) y pon pausa después de cada línea. Repite en voz alta, imitando la entonación:

- “After the school bell rings so loud, we hit the library.”
- “Although it’s small, it fills the room.”
- “When the café opens, I grab a seat.”

4. Observa la estructura

- ¿Qué parte de la oración introduce el conector?
- ¿Qué pasa después del conector subordinado?

Reflexiona: ¿Cómo harías oraciones similares en tu idioma?

Parte 3: Después de escuchar – Usa lo que aprendiste

Objetivo: Aplicar el vocabulario y los conectores aprendidos en diferentes contextos.

1. Completa las frases:

Completa con palabras de la canción:

1. “At the _____, the night turns gold.”
2. “On the _____, the cars rush by.”
3. “After the _____ bell, we roam free.”
4. “When the _____ opens, stories brew.”
5. “Lights explode in the neon _____.”
6. “At the _____, we splash and shout.”
7. “Morning buzz at the open _____.”
8. “The _____ cheers like roaring seas.”

9. "In the _____, secrets simmer."
10. "_____ the hallway echoes late."
11. "Despite the _____, soft songs survive."
12. "Although it's _____, the café shines."
13. "Before the _____ sets, streets ignite."
14. "Because the _____ shapes the dream."
15. "Since the _____ never ends."

2. Crea tus propias oraciones

Escribe tres frases usando lugares comunes y conectores subordinados:

1. _____
2. _____
3. _____

3. Ordena la secuencia:

Ordena estas frases según aparecen en la canción:

1. "However, the hallway echoes the past,"
2. "Before the sun sets, streets ignite,"
3. "The arcade lights flash bright and loud,"
4. "In the kitchen, the pots all steam,"
5. "At the market, the colors shine,"
6. "On the street, the cars rush by,"
7. "When the café opens, I grab a seat,"
8. "After the school bell rings so loud,"
9. "Despite the noise, there's peace in view,"
10. "At the park, the kids all play,"

Parte 4: Explora más – Conectores y lugares

Objetivo: Reflexionar sobre cómo describir tu entorno y rutinas usando conectores subordinados.

1. Diferencias culturales

- ¿Existen lugares típicos en tu ciudad que no se mencionan en la canción?
- ¿Qué lugares comunes hay en tu cultura que sean diferentes a los de otras regiones?

2. Tus descripciones

- Describe tu rutina diaria usando conectores subordinados.
- Describe tu casa o barrio usando tres lugares y dos conectores.

3. Conexión con el mundo



- Investiga cómo se describen los lugares típicos de tu región en inglés.
- ¿Cómo se comparan con los lugares mencionados en la canción?

Parte 5: ¡Tu reto final!

Objetivo: Evaluar tu progreso y reforzar lo aprendido.

1. Escucha nuevamente la canción “[Stories in the Streets](#)”

- ¿Identificas mejor los lugares y conectores subordinados?

2. Reflexión personal

- ¿Qué fue lo más fácil y qué necesitas reforzar?

3. Crea tu propio verso

Escribe un pequeño verso con al menos dos lugares y un conector subordinado:

¡Excelente trabajo!

Has completado el taller de “[Stories in the Streets](#)”. Escucha la canción varias veces más y sigue practicando para mejorar tu inglés cada día más.

¡Continúa disfrutando y aprendiendo con la música!

Tabla educativa: [Stories in the Streets](#)

Categoría	Elemento en Inglés	Traducción al Español
Lugares en la Comunidad	Market	Mercado
	Park	Parque
	School	Escuela
	Library	Biblioteca
	Café	Cafetería
Lugares en la Casa	Kitchen	Cocina
	Garden	Jardín
	Living room	Sala

Categoría	Elemento en Inglés	Traducción al Español
	Bedroom	Dormitorio
	Hallway	Pasillo
Lugares de Tránsito	Bus stop	Parada de autobús
	Station	Estación
	Street	Calle
	Crosswalk	Paso de cebra
	Streetlight	Semáforo
Lugares de Diversión	Cinema	Cine
	Stadium	Estadio
	Arcade	Sala de juegos
	Pool	Piscina
Conectores Subordinados	After	Después de
	Although	Aunque
	Because	Porque
	Before	Antes de
	Despite	A pesar de
	Since	Desde que
	However	Sin embargo
	When	Cuando

Clave de respuestas

Parte 1

1. No hay respuestas incorrectas, ya que se trata de empezar con tus saberes previos.

2.

Lugares

- Library
- Garden
- Bus stop
- Living room
- Stadium
- Street
- Kitchen
- Arcade

- Bedroom
- Café
- School
- Pool
- Market
- Hallway
- Cinema

Conectores subordinados

- Because
- Before
- Although
- When
- Since
- After
- Despite
- However

2.1 No hay respuestas incorrectas. Sin embargo, puedes pedirle al [tutor virtual](#) o uno que conozcas que te corrija. También podrías buscar opciones en internet.



3. Revisa la tabla educativa o busca en un traductor.

4. No hay respuestas incorrectas. Sin embargo, puedes pedirle al [tutor virtual](#) o uno que conozcas que te corrija. También podrías buscar opciones en internet.

Parte 2

1. No hay ninguna respuesta incorrecta.

2. Revisa la tabla educativa y compara tus respuestas.

3. Solo debes intentar imitar lo que escuchas. Puedes grabar tu propia voz y comparar con la canción.

4. Solo reflexiona e identifica las diferencias sintácticas entre ambos idiomas. Es importante resaltar que los conectores en inglés son palabras o frases que unen ideas, frases o cláusulas. Ayudan a que tu escritura sea más fluida y coherente. Se utilizan para mostrar relaciones entre diferentes partes de un texto, como contraste, causa y efecto, adición, secuencia, etc. Algunos ejemplos comunes incluyen:

- **And:** Para añadir información.
- **But:** Para mostrar contraste.
- **Because:** Para indicar causa.
- **So:** Para indicar efecto.
- **Although:** Para expresar una concesión.
- **Therefore:** Para indicar una conclusión.
- **However:** Para introducir un contraste fuerte.
- **In addition:** Para añadir más información.
- **For example:** Para dar un ejemplo.

El uso correcto de los conectores mejora la claridad y la lógica de tus oraciones y párrafos. Puedes ampliar esta información con el [tutor virtual](#).

Parte 3

1.

1. “At the **cinema**, the night turns gold.”
2. “On the **street**, the cars rush by.”
3. “After the **school** bell, we roam free.”
4. “When the **café** opens, stories brew.”
5. “Lights explode in the neon **arcade**.”
6. “At the **pool**, we splash and shout.”
7. “Morning buzz at the open **market**.”
8. “The **stadium** cheers like roaring seas.”
9. “In the **kitchen**, secrets simmer.”
10. “**However** the hallway echoes late.”
11. “Despite the **noise**, soft songs survive.”
12. “Although it’s **small**, the café shines.”
13. “Before the **sun** sets, streets ignite.”



14. "Because the **journey** shapes the dream."

15. "Since the **story** never ends."

2. Puedes pedirle al [tutor virtual](#) o uno que conozcas que te corrija. También podrías buscar opciones en internet.

3.

1. (5) At the market, the colors shine,
2. (8) After the school bell rings so loud,
3. (10) At the park, the kids all play,
4. (7) When the café opens, I grab a seat,
5. (4) In the kitchen, the pots all steam,
6. (2) Before the sun sets, streets ignite,
7. (1) However, the hallway echoes the past,
8. (6) On the street, the cars rush by,
9. (9) Despite the noise, there's peace in view,
10. (3) The arcade lights flash bright and loud.

Parte 4

1. No hay respuestas incorrectas. Puedes pedirle al [tutor virtual](#) o uno que conozcas que te corrija. También podrías buscar opciones en internet.

2. No hay respuestas incorrectas. Puedes pedirle al [tutor virtual](#) o uno que conozcas que te corrija. También podrías buscar opciones en internet.

3. No hay respuestas incorrectas. Puedes pedirle al [tutor virtual](#) o uno que conozcas que te corrija. También podrías buscar opciones en internet.

Parte 5

No hay respuestas incorrectas. Solo sé consciente de tus fortalezas y debilidades y repasa lo que sientas que aún no comprendes bien.



Canción: Stories in the Street

Género Musical: Hip Hop

Letra y composición: Sergio Ossa con asistencia de IA

Producción musical: Suno IA y dirección humana

Edición de video: Kamila Betancur con asistencia de IA

Álbum: First Beats

Publicado por: English Beats Academy

Nivel de inglés: A1

[Intro]

Every street hums with life, every door hides a tale
to adore.

From the market to the park, life's an open door.
Let's take a walk, let's see the view,
The places we love, they feel brand new.

[Verse 1]

At the market, the colors shine,
Red apples, green herbs, a vibrant line.
Since it's morning, I'm feeling fine.
After the school bell rings so loud,
We hit the library, quiet and proud.
At the park, the kids all play,
Despite the clouds, it's a perfect day.
When the café opens, I grab a seat,
Every place we go feels so complete.

[Chorus]

The market, the park, the school, and more,
Every step we take opens a door.
Life's a rhythm, every scene,
Places we go, dreams we've seen.
The street, the garden, the kitchen's fire,
Each place we pass builds something higher.
Let's walk, let's rhyme, let's find the way,
Everyday spots brighten the day.
Everyday spots brighten the day.

[Verse 2]

In the kitchen, the pots all steam,
Before we eat, we share the dream.
In the garden, the flowers bloom,
Although it's small, it fills the room.
In the living room, we laugh and sing,
The bedroom's calm, it's a peaceful thing.
However, the hallway echoes the past,
Every corner of home holds love to last.

[Bridge]

At the bus stop, I wait my turn,
Since the morning, my thoughts will churn.
The station's loud, the train runs fast,
Because the journey's built to last.
On the street, the cars rush by,
When the crosswalk clears, I step and try.
Despite the noise, there's peace in view,
Every streetlight shines something new.

[Verse 3]

At the cinema, the stories glow,
Before the show starts, the whispers grow.
The stadium cheers, the team's on fire,
Although it's crowded, we feel inspired.
The arcade lights flash bright and loud,
The music plays, we're in the crowd.
At the pool, we splash and play,
Every fun place makes the day.

[Chorus]

The market, the park, the school, and more,
Every step we take opens a door.
Life's a rhythm, every scene,
Places we go, dreams we've seen.
The street, the garden, the kitchen's fire,
Each place we pass builds something higher.
Let's walk, let's rhyme, let's find the way,
Everyday spots brighten the day.

[Outro]

From the house to the street, the story's clear,
The places we visit hold memories dear.
After today, we'll come back again,
Everyday places, our life, our friends.